

বর্বো বায়ুঃ স্বতুল্পৰ্ণঃ ফেৰ্কারানীৱয়মুহঃ । উন্মুলয়নগপতৌন্ বাত্যানীকো রজোধৰজঃ ॥ ৫ ॥  
 উন্মসন্তডিদল্লোদ ঘটয়া নষ্ট ভাগণে । ব্যোম্বি প্ৰবিষ্ট তমসা নস্য ব্যাদৃশ্যতে পদঃ ॥ ৬ ॥  
 চুক্রেশ বিমনা বাৰ্দ্ধীৰূপৰ্ণঃ ক্ষুভিতোদৱঃ । সোদপানাশ সৱিত শচুক্ষুঃ শুকপক্ষজ্ঞঃ ॥ ৭ ॥  
 মুহঃ পৱিধযোহভূবন্ সৱাহোঃ শশিসূর্য্যয়োঃ । নিৰ্যাতা রথনিহৰ্দা বিবৱেভ্যঃ প্ৰজজ্ঞিৱে ॥ ৮ ॥  
 অন্ত্রগ্রামেৰু মুখতো বমন্ত্র্যা বহিমুল্বণঃ । শৃগালোলুক টক্কারৈঃ প্রাণেছুৱশিবাঃ শিবাঃ ॥ ৯ ॥

## শ্রীধৰম্বামী ।

ফেৰ্কারানিতি তীব্রবায়ু শক্তানুকৱণঃ নগপতৌন্ মহাবৃক্ষান্ বাত্যা এবানীকং যস্য । রজ এব ধৰজো যস্য ॥ ৫ ॥  
 উচৈৰ্সন্ত্য ইব তড়িতো যেৰু তেৰামন্তোদানাং ঘটা সম্মহেন নষ্টো ভাগণঃ সূর্য্যাদি প্ৰভা সমহো যশ্মিন্ পদঃ স্থানঃ । ন  
 ব্যাদৃশ্যতেশ দৈৰ্ঘদপি নাদৃশ্যত ॥ ৬ ॥  
 বাৰ্দ্ধঃ সমুদ্রঃ বিমনা ইব উদ্বাতা উৰ্ময়ো যশ্মাঃ । ক্ষুভিতা উদৱষ্টা মকৱাদয়ো যশ্মিন্ । উদপানৈৰ্বাপী কৃপাদিভিঃ সহিতাঃ  
 শৃঙ্কাণি পক্ষজ্ঞানি যাস্তু ॥ ৭ ॥  
 পৱিধয়ঃ পৱিবেশাঃ সৱাহোঃ রাহগ্রস্তয়োঃ নিৰ্যাতানি নিৱস্তু গৰ্জিতানি রথনিহৰ্দ তুল্যা ধৰনয়ঃ বিবৱেভ্যঃ গিৰিগুহাভ্যঃ ॥ ৮ ॥  
 শৃগালানামুলুকানাঞ্চ টক্কারৈঃ ধৰনিভিঃ সহ ॥ ৯ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তী ।

ফক্ষারানিতি তীব্রবায়ুশন্দানুকৱণঃ বাত্যা এব অনীকং সেনা যস্য সঃ ॥ ৫ ॥  
 উচৈৰ্হসন্ত্য ইব তড়িতো যেৰু তেৰামন্তোদানাং ঘটয়া নষ্টো ভাগণঃ সূর্য্যাদি প্ৰভা যশ্মিং শশিম্ব ব্যোম্বি পদঃ স্থানঃ ॥ ৬ ॥  
 বাৰ্দ্ধঃ সমুদ্রঃ । সোদপানাঃ সক্ষুপঃ ॥ ৭ ॥  
 নিৰ্যাতা নিৱস্তু গৰ্জিতানি রথনি হাদতুল্যা ধৰনয়ঃ বিবৱেভ্যঃ গিৰিগুহাভ্যঃ ॥ ৮ ॥  
 টক্কারৈ ধৰনিভিঃ সহ শিবাঃ শৃগালস্ত্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥

অপৱ বায়ু অতিশয় দুল্পৰ্ণ হইয়া বারম্বার ফেৰ্কার শব্দ কৱিতে কৱিতে বহিতে লাগিল, তাহাতে  
 প্ৰকাণ্ড প্ৰকাণ্ড বৃক্ষ সকল উন্মুলিত হইয়া পড়িল । প্ৰবল বাত্যা তাহার মৈন্য এবং উজ্জীয়মান ধূলি  
 তাহার ধৰ্জা স্বৱৰ্প হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

আৱ নিবিড়তৰ ঘনঘটা চারি দিক্ আছম কৱিয়া আসিল, তাহাতেই যেন উচ্চতৱ হাস্য প্ৰকাশেৰ  
 ম্বায় ক্ষণে ক্ষণে ভৱক্ষৰ বিদ্যুৎ প্ৰকাশ পাইতে লাগিল, তথাপি এ রূপ গাঢ় অক্ষকাৰ হইল যে গগণ  
 মণ্ডলে সূৰ্য্যাদিৰ প্ৰকাশ এককালে বিনষ্ট হইয়া গেল, অত্যন্ত স্থান ও দৃষ্টি গোচৱ হইল না ॥ ৬ ॥

অপৱ সমুদ্র যেন বিমনক হইয়া শব্দ কৱিতে লাগিল, তাহার ভয়ক্ষৰ তৱঙ্গ সকল তীৰ পৰ্যন্ত  
 আক্ৰমণ কৱিল এবং অভ্যন্তৱস্থ মকৱাদি জল জন্ম সমুহ অতিশয় ক্ষুভিত হইল । আৱ বাপী কৃপাদিৰ  
 সহিত নদী সকল একৰণ শুক হইল যে দে সকলে যে সকল কমল ছিল তত্ত্বাৰৎ শুক হইয়া গেল ॥ ৭ ॥  
 অপৱ রাহগ্রস্ত চন্দ্ৰ সূৰ্য্যেৰ বারম্বার পৱিবেশ হইতে আৱস্ত হইল এবং বিনা মেঘে মুহৰ্মহঃ  
 নিৰ্যাত অৰ্থাৎ মেঘগজ্জন ও গিৱি গহৱ হইতে রথনিহাদেৱ আয় মধ্যে মধ্যে এক একটা শব্দ হইতে  
 লাগিল ॥ ৮ ॥

আমেৱ প্ৰাণ্ত ভাগে শৃগালী সকল মুখ হইতে ভয়ক্ষৰ অগ্ৰি বমন কৱিতে কৱিতে শৃগাল ও পেচ-  
 কেৱ ধৰনি সহ অমঙ্গল শব্দ কৱিতে লাগিল ॥ ৯ ॥

সঙ্গীতবদ্রোদনবহুময় শিরোধরাঃ । ব্যমুক্ত্ব বিবিধা বাচো গ্রামসিংহাস্ততস্ততঃ ॥ ১০ ॥  
 ধর্মাশ্চ কক্ষৈশঃ ক্ষতঃ খুরৈর্ষ্টে ধরাতলঃ । খার্কাররভসা মত্তাঃ পর্যধাবন্ত বৰুথশঃ ॥ ১১ ॥  
 ক্রবস্তো রাসভাণ্ড ত্রস্তা নীড়াছদপতন্ত খগাঃ । ঘোষেহরণ্যেচ পশবঃ শক্তন্ত্রমুকৰ্বত ॥ ১২ ॥  
 গাবোহত্রসমস্তগ্রন্থেহ স্তোয়দাঃ পূয়বর্ষণঃ । ব্যরুদ্ব দেবলিঙ্গানি ক্রমাঃ পেতু বিমানিলঃ ॥ ১৩ ॥  
 গ্রহান্ত পুণ্যতমানন্যে ভগবান্ধচাপি দীপিতাঃ । অতিচেরুক্রগত্যা যুযুধুচ পরম্পরঃ ॥ ১৪ ॥  
 দৃষ্ট্যাংশ্চ মহোৎপাতান্ত্ববিদঃ প্রজাঃ । অক্ষপুত্রান্তে ভীতা মেনিরে বিশ্বসংপ্রবং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

গ্রামসিংহাঃ খানঃ ॥ ১০ ॥

কর্কশৈশঃ তীক্ষ্ণঃ হেক্ষতঃ ধার্কারো গর্দভজাতি শব্দঃ তম্ভিন রভসঃ সন্ত্রমো যেষাঃ বৰুথশঃ সংযুশঃ ॥ ১১ ॥

রাসভশ্বদ্বাণ্ড ত্রস্তাঃ সর্বতঃ ক্রোশস্তঃ ॥ ১২ ॥

গাবোহত্রসন্ত অস্তদোহাশ্চ বভুবঃ । দেবলিঙ্গানি বাকদন্ত । প্রতিমানাঃ অক্ষস্বাব আসীদিত্যথঃ ॥ ১৩ ॥

পুণ্যতমান্ত শুক্রগুরুদান্ত ভগবান্ত বহুনি নক্ষত্রানি বা অন্যে ক্রূরগ্রহাঃ মঙ্গলাদয়ঃ অতিচেক্ষঃ অতিক্রম্য জগ্নুঃ বক্রগত্যা প্রত্যাবৃত্যা যুযুধুচ ॥ ১৪ ॥

অক্ষপুত্রান্তে বিনা তেষাঃ স্বশাপাদি জ্ঞানান্ত ॥ ১৫ ॥

ক্রমগন্ধর্ভঃ ।

মৃষ্টেতি । অক্ষপুত্রান্ত সনকাদীন্তে অক্ষমৃষ্টাঃ সর্বঃ এব প্রজা অতভুবিদো ভীতা বিশ্বসংপ্রবং মেনিরে । দেবান্ত অক্ষবাক্যা-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

গ্রামসিংহাঃ খানঃ ॥ ১০ ॥

হে ক্ষতঃ ধার্কারো গর্দভশ্বদ্বাণ্ডকরণঃ তেনৈব রভসো হর্ষে যেষাঃ তে ॥ ১১ ॥

রাসভাণ্ড গর্দভশ্বদ্বাণ্ড ত্রস্তাঃ ॥ ১২ ॥

অস্তদোহা রংধিরহুঞ্চাঃ । দেবলিঙ্গানি দেবপ্রতিমাঃ ॥ ১৩ ॥

পুণ্যতমান্ত হৃহস্তিশুক্রদান্ত অন্যে ক্রূরগ্রহা মঙ্গলাদয়ঃ অতিচেক্ষঃ অতিক্রম্য জগ্নুৰ্বক্রগত্যা প্রত্যাবৃত্য যুযুধুঃ ॥ ১৪ ॥

অক্ষপুত্রান্ত সনকাদীন্ত তেষাঃ স্বশাপাদিজ্ঞানান্ত ॥ ১৫ ॥

গ্রামসিংহ সকল যেখানে সেখানে গ্রীবা উন্নত করিয়া কথন সঙ্গীতের ন্যায় কথন বা রোদন তুল্য শব্দ করত স্ব বদন হইতে নানা প্রকার বাক্য নির্গত করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

অপর গর্দভ সকল দলবদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণাগ্র খুর দ্বারা ধরাতল খনন করিতে করিতে চতুর্দিকে ধাৰ্মান হইতে লাগিল, তাহারা মত হইয়াছিল এবং ব্যস্ত সমস্ত হইয়া কেবল স্বজাতীয় ধার্কার রবই করিতেছিল ॥ ১১ ॥

বিহগকুল রাসভ শব্দে ভীত হইয়া নানাপ্রকার ব্যাকুলতার ধ্বনি করত স্ব স্ব নীড় হইতে উৎপত্তিত হইতে লাগিল, আর কি শোষ্ঠে কি অরণ্যে যাবতীয় পশু ব্যাকুল হইয়া মল মূত্র পরিতাগ করিল ॥ ১২ ॥

অপর গাভী সকল ভয়ে ব্যাকুল হইল, তাহাদের স্তন হইতে শোণিতময় হৃঞ্চ ক্ষরণ হইতে লাগিল, আর যেষ হইতে পুয়ু হষ্টি হইল ও দেব প্রতিমা সকলের নয়ন হইতে অক্ষপাত হইতে লাগিল এবং বায়ু ব্যতিরেকে তরু সকল উন্মুলিত হইয়া পড়িতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আর শনি মঙ্গলাদি ক্রূর গ্রহগণ অতিশয় প্রদীপ্ত হইয়া গুরু শুক্রাদি শুভ গ্রহগণকে অতিক্রমণ করিয়া গম্বন করিতে লাগিল এবং বক্র গতি দ্বারা প্রত্যাবর্তন করত পরম্পর যুদ্ধও আরম্ভ করিল ॥ ১৪ ॥

এই সমস্ত উৎপাতের তত্ত্ব অক্ষপুত্র সনকাদি ব্যতীত প্রজাদিগের বিদিত ছিল না, অতএব ঐ সকল

তাৰাদিদৈত্যৈ সহসা ব্যজ্যমানাঞ্চপৌরুষৈ । বৰুধাতে হশ্মসারেণ কায়েনাদ্বিপত্তী ইব ॥ ১৬  
দিবিষ্পূশৈ হেমবিৱীটকোটিভি নিরুক্তকার্ত্তৈ স্ফুরন্তস্তদাত্তুজো ।  
গাং কম্পযন্তৈ চৱণেঃ পদে পদে কট্যা স্তুকাক্যার্কমতীত্য তস্ততুঃ ॥ ১৭ ॥  
প্রজাপতিৰ্নাম তয়োৱকার্যীদ্যঃ প্রাক স্বদেহাদ্যময়োৱজায়ত ।

শ্রীধৰমাণী ।

ব্যজ্যমানং আৱৰ্পোৰুষং পূৰ্বসিদ্ধং স্বপৌৰুষং যয়োঃ ॥ ১৬ ॥  
নিৰুক্তা ব্যাপ্তাঃ কাষ্ঠা দিশো যাভ্যাঃ । স্ফুরন্তস্তদানি যেৰু তেৰু ভুজা যয়োঃ । অঙ্গদেতি টাবস্তস্তমার্থং । শোভনা কাঞ্চী  
বস্তাঃ তয়া কট্যা ॥ ১৭ ॥

যমযো র্থদ্যে যঃ স্বদেহাদ প্রথমমজায়ত তং যথা হিৱণ্যকশিপুং বিহুঃ সা দিতিঃ প্রথমং যমস্তত তং হিৱণ্যাক্ষং যথা বিহুঃ তথা  
নাম কৃতবানিত্যৰ্থঃ । অৱস্থাবঃ যদাহি গৰ্ভাধান সময়ে যোনিপুং বিশবীৰ্য্যং দ্বিধা বিতুকং আদিপশ্চাত্তাবেন প্ৰবিশতি তদা  
যমো ভবতঃ । তয়োৰ্চ পিতৃতঃ প্ৰবেশক্রম বিপৰ্যয়েণ মাতৃতঃ প্ৰস্তিঃ । যদা বিশেষিদ্বা ভূতং বীৰ্য্যং পুস্পং পৱিষ্যোৰ । হৰ্ষী তদা

ক্রমসন্দৰ্ভঃ ।

তত্ত্ববিদো ভীতা আসন্ন ন তু বিশ্বসংপ্রবং মেনিৰে ইত্যৰ্থঃ ॥ ১৫ ॥

তাৰিতি । অত্রানয়োৱগিমাদি শক্ত্যা গৃটহিতো টীকা সন্তুতিশ ॥ ১৬ ॥

সোমগাশৰবদন্দনা শক্তোপি তবেৰ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তী ।

ৰক্ষশাপেপি ভগবত্তজ্জনাঃ সৰ্বাধিক্যমিতি বোধয়িতুং তয়োৱক্তৈৱতি স্ফুরৈতে ব্ৰৈলোক্যাধিপত্যবলপ্ৰভাবভোগমোগৈশৰ্য্যাদী  
নি কৃতৈৱপি বহুভিতুৰ্কৃতে নৰকযাতনা গৰুমাত্ৰাভাবঞ্চ বক্তুমাহ তাৰিতি ॥ ১৬ ॥

পঞ্চকদিন বৰষু এব তাৰেবমতৃতামিত্যাহ দিবীতি কাষ্ঠা দিশঃ । অঙ্গদেতি টাবস্তস্তমার্থং ॥ ১৭ ॥

দশমেইকুন্ত নামকৰণমাহ প্রজাপতিঃ কশ্চপঃ । যমযোৰ্থদ্যে স্বদেহাদ্যঃ প্রথমমজায়ত তং হিৱণ্যকশিপুং যথা বিহুঃ সা দিতিঃ  
যঃ অস্তত তং হিৱণ্যাক্ষং যথা বিহুতথা তৰো নৰ্ম অকার্যীদিতি । যথা তথয়ো রধ্যাহারেণাম্বয়ঃ । যদা বিশেষিদ্বা ভূতং বীজং

অমঙ্গল চিহ্ন এবং অস্ত্যন্ত বিবিধ ভয়ক্ষণ কুলক্ষণ দেখিয়া কএকজন অক্ষতনয় ভিম সকল প্রজাই  
অতিশয় উদ্বিগ্ন হইল এবং মনে কৱিল বুঝি বিশ্ববিপ্লব উপস্থিত হইল ॥ ১৫ ॥

এ দিকে ঐ দুই আদি দৈত্য দুই প্ৰকাণ্ড পৰ্বত তুল্য এবং পাষাণেৱ ন্যায় কঠিন কায় হইয়া দিন  
দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, তাহাতে তাহাদেৱ পূৰ্বসিদ্ধ আৱৰ্পোৱষ আপনা হইতে প্ৰকাশমান হইতে  
লাগিল ॥ ১৬ ॥

তাহাদেৱ মস্তকস্থ স্বৰ্গময় কিৱীটেৱ অগ্ৰভাগ স্বৰ্গ স্পৰ্শ কৱিল এবং দুই জনেই সমস্ত দিক অবৱক্ষ  
কৱিয়া ফেলিল, আৱ উভয়েৱই হস্তেই অঙ্গদাদি ভূষণেৱ দীপ্তি এবং কঠিতটে শোভন কাঞ্চীৰ শোভা  
প্ৰকাশ পাইতে লাগিল কিন্তু চৱণাঘাতে পদে পদে ভুক্ষণ হইতে লাগিল এবং কঠিদেশ দ্বাৱা যেন  
দিবাকৱকে অতিক্রমণ কৱিতে উদ্যত হইল ॥ ১৭ ॥

অনন্তৰ প্রজাপতি কশ্যপ তাহাদেৱ দুইজনেৱ নাম কৱণ কৱিলেন, তাহাতে তমধ্যে যে ব্যক্তি  
কশ্চপেৱ স্বদেহ হইতে অথমে জন্মিয়াছিল প্ৰজা সকল তাহাকে হিৱণ্যকশিপু বলিয়া এবং দিতি যাহাকে  
অগ্ৰে প্ৰসব কৱেন তাহাকে হিৱণ্যাক্ষ বলিয়া জানিল । অৰ্থাৎ ঐ দুই দৈত্য যমক, তাহাদেৱ মধ্যে  
অগ্ৰে যে ভূমিষ্ঠ হয় তাহার নাম হিৱণ্যাক্ষ এবং যে শেষে নিৰ্গত হয় তাহার নাম হিৱণ্যকশিপু বলিয়া  
বিশ্যাত হইল ।

তং বৈ হিরণ্যকশিপুং বিদ্ধঃ প্রজা যং তং হিরণ্যাক্ষমসূত সাগ্রতঃ ॥ ১৮ ॥

চক্রে হিরণ্যকশিপুর্দোভ্যাং ব্রহ্মবরেণচ । বসে সপালান্ত লোকাংস্ত্রীনকুতোহভুক্ততঃ ॥ ১৯ ॥

হিরণ্যাক্ষোহভুজন্তস্ত প্রিযঃ প্রীতিকুদৰ্শহঃ । গদাপানিদির্বং যাতো শুযুৎসুর্গমুণঃ ॥ ২০ ॥

তং বীক্ষ্য দুঃসহজবং রণকাঞ্চন নৃপুরঃ । বৈজয়ন্ত্যা প্রজা জুষ্টমংসন্যস্ত মহাগদঃ ॥ ২১ ॥

মনোবীর্যবরোংসিক্তমশৃণ্যমকুতোভযঃ । ভীতা নিলিল্যরে দেবাঙ্গাক্ষত্রস্তা ইবাহ্যঃ ॥ ২২ ॥

### শ্রীধরস্মামী ।

তবতো গর্ভে স্তুতির্বেশ বিপর্যয়াদিতি পিণ্ডিতিস্মরণাং অতঃ অবদেহাং পূর্বং যো জাতঃ তত্ত্ব হিরণ্যকশিপুরিতি দিতিঃ প্রথমঃ যমসূত তত্ত্ব হিরণ্যাক্ষ ইতি নামকৃতবানিতি ॥ ১৮ ॥

দোর্ভ্যামুক্তঃ ব্রহ্মবরেণাকুতো মৃত্যঃ ॥ ১৯ ॥

রণঃ যুদ্ধঃ ॥ ২০ ॥

দুঃসহো জবো বেগো যশ্চ রণস্তো কাঞ্চনময়ো নৃপুরো যস্য । অংশে শুষ্টা মহতী গদা যেন ॥ ২১ ॥

মনসা শৌর্যেণ বীর্যেণ বলেন বরেণ উৎসিক্তং গর্বিতং অশৃণ্যং নিরক্ষুশং নিলিল্যরে লীনা বচ্ছুবঃ ॥ ২২ ॥

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুল্পঃ পরিঙ্গরঃ । দ্বী তদা তবতো গর্ভে স্তুতির্বেশবিপর্যয়াদিতি পিণ্ডিতিস্মরণাং পিতৃক্রমেণ হিরণ্যকশিপুর্জেষ্ঠঃ পিত্রা কগ্নপেন তষ্টেবাদাবাহিতস্তুৎ । তথা মাতৃক্রমেণ হিরণ্যাক্ষে জ্যেষ্ঠঃ মাত্রাদিত্যা তস্যেবাদৌ গুস্তস্তুৎ । এবং ক্রমবৈবিধ্যেন দ্বয়েরপি জ্যেষ্ঠে পিতৃঃ প্রাধান্যাং হিরণ্যকশিপুরে জ্যেষ্ঠেন ব্যাহৃতঃ ॥ ১৮ ॥

দোর্ভ্যাং বাহুবলেনবেত্যর্থঃ । ব্রহ্মবরেণ চেতি চকারাং ব্রহ্মবরোপি তত্ত্ব সহায়োহভুদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

মনো বীর্যবরৈর্মনোবল দেহবল দেবতাবলৈক্ষিকং গর্বিতং অশৃণ্যং নিরক্ষুশং ॥ ২২ ॥

তাৎপর্য । হিরণ্যকশিপু দিতির গর্ভে প্রথমে জন্ম গ্রহণ করিলেও যে শেষে ভূমিষ্ঠ হয় তাহার কারণ এই, গর্ভাধান সময়ে যোনি পুল্পে শুক্র প্রবিষ্ট হইয়া যদি দুই বিন্দুতে বিভক্ত হয় তাহা হইলে যমক সন্তান হয়, সেই দুই বিন্দু শুক্র যখন সন্তানকূপে পরিণত হইয়া গর্ত্ত হইতে নিঃস্ত হয় তখন পিতৃসেক ক্রমে যে বিন্দু অগ্রবর্তী হয় তদৃপ্রম সন্তান যদিও অগ্রে জন্মে তথাচ অসব সময়ে সন্তুষ্ট বালককে উল্লজ্জন করিয়া নিঃস্ত হইতে পারে না, স্বতরাং পরবর্তি শুক্রবিন্দুজাত সন্তানই প্রসূত হয় । অতএব মাতৃক্রমে হিরণ্যাক্ষ জ্যেষ্ঠ হইলেও পিতৃক্রমের প্রাধান্য প্রযুক্ত হিরণ্যকশিপুই জ্যেষ্ঠ হইল ॥ ১৮ ॥

অগ্রজ হিরণ্যকশিপু স্বীয় বাহুবলে উদ্বৃত এবং ব্রহ্মার বরে অমর হইয়া লোকগাল সহ ত্রিলোকীকে আপনার বশবর্তি করিল ॥ ১৯ ॥

তাহার অনুজ হিরণ্যাক্ষ তাহার অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিল এবং অনুদিন তাহার প্রীতিকর কার্য সম্পন্ন করিত, সে গদা গ্রহণ করিয়া শুক্র বাসনায় সমরাষ্মেষণ করত এক দিবস সর্ণে গিয়া উপস্থিত হইল ॥ ২০ ॥

তাহার পদদ্বয়ে কাঞ্চনময় নৃপুর শব্দায়মান এবং গলদেশে বৈজয়ন্তী মালা লম্বমানা, আর ক্ষক্ষে মহতী গদা শুষ্ট ছিল এবং সে অত্যন্ত দুঃসহ বেগে গমন করিতেছিল ॥ ২১ ॥

অপর শৌর্য বীর্য এবং বর দ্বারা গর্বিত ও নিরক্ষুশ এবং অকুতোভয় হইয়াছিল । তাহাকে দেখিয়া দেবগণ, গরুড় দর্শনে যজ্ঞপ অহিকুল ব্যাকুল হয় তজ্ঞপ ভয়ার্ত হইয়া লুকায়িত হইলেন ॥ ২২ ॥

স বৈ তিরোহিতান্ত দৃষ্টি । মহসা স্বেন দৈত্যরাটি । সেন্দ্রান্ত দেবগণান ক্ষীবানপশ্চন্ত ব্যনদদৃশঃ ।  
 ততো নিরুত্তঃ ক্রীড়িষ্যন্ত গন্তীরং ভীমনিষ্মন্ত । বিজগাহ মহাসংস্তো বার্দ্ধিং মত ইব দ্বিপঃ ॥ ২৩ ॥  
 তশ্মিন্ত প্রবিষ্টে বরুণস্ত সৈনিকা যাদোগণাঃ সমধিযঃ সসাধ্বসাঃ ।  
 অহন্ত্যমানা অপি তস্য বর্চসা প্রধর্ষিতা দূরতরং বিদুক্তবুঃ ॥ ২৪ ॥  
 সবর্ষপৃগানুদুর্ধো মহাবলশ্চরমহোমীন্ত শসনেরিতান্তুহঃ ।  
 মৌর্ব্যাভিজং গদয়া বিভাবরীমাসেদিবাঃ স্তাত পুরং প্রচেতসঃ ॥ ২৫ ॥  
 ততোপলভ্যান্তুরলোকপালকং যাদোগণানামৃতভং প্রচেতসঃ ।  
 স্ময়ন্ত প্রলক্ষুং প্রণিপত্য নীচবজ্জগান মে দেহধিরাজসংযুগঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরমামী ।

স্বেন মহসা তেজসা তিরোহিতান্ত দৃষ্টি । ক্ষীবা মন্ত্রঃ মণগন্ত সন্ত । ক্ষীবানিতি পাঠে পৌরুষহীনান্ত ॥ ২৩ ॥  
 সন্মা অবসন্না দীর্ঘেষাঃ । বর্চসা তেজসা প্রধর্ষিতা অভিভূতাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥  
 মহোমীন্ত অভিজং । মৌর্ব্যা মারয়তীতি মূর্খঃ কার্ণায়সং তন্ময়া । যদ্বা মূর্খা নাম তৃণবিশেষ তন্ময়ঃ রজা দৃঢ়নিবন্ধয়েত্যর্থঃ ।  
 বিভাবরী সংজ্ঞামাসেদিবান্ত প্রাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥  
 অন্তরাদাঃ লোকঃ পাতালং তৎ পালকং । অলক্ষুং উপহসিতুং প্রণিপত্য ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ন পশ্চন্ত সন্ত ক্ষীবান্ত মন্তান্ত ক্ষীবানিতি পাঠে পৌরুষহীনান্ত ॥ ২৩ ॥  
 স্বপ্রতিষ্ঠোক্তারং দৃশদিক্ষু কাপি কমপ্যদৃষ্টি । স্বীয়মহাবলশ্চোম্পণানুতস্তো বারিধি মধ্যে কথক্ষিং কশিদ্বা তিষ্ঠেনেন সহ যুক্তোয়েত্যা  
 কাজ্জয়া বার্দ্ধিং স্তগাহে ॥ ২৪ ॥  
 বর্ষপৃগান্ত বর্ষসমূহান্ত ব্যাপ্ত মহোমীন্তেব গদয়া জং চলন্ত চপলঃ মৌর্খঃ কার্ণায়সঃ মূর্খনাম তৃণবিশেষো বা তন্ময়া । অহো  
 জনমধ্যে কাচিং পূর্বী বর্ততে তদিমাঃ প্রবিশামীতি বিভাবরীসংজ্ঞাঃ প্রাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥  
 অন্তরলোকস্ত পাতালস্য পালকং প্রলক্ষুং মুপসহসিতুং প্রণিপত্য ॥ ২৬ ॥

ইন্দ্রের সহিত দেবগণ স্ব স্ব তেজে অন্তর্হিত হইলে কাহাকে দেখিতে না পাইয়া ঐ দৈত্যরাজ হিন্দুগ্রাম অতিমাত্র মন্ত্র হইল এবং বারম্বার গর্জন করিতে লাগিল । কিয়ৎক্ষণ পরেই আপনি নিরুত্ত হইয়া মন্ত্র মাতঙ্গের ন্যায় জল ক্রীড়ার্থ উৎসুক হইয়া ভয়ঙ্কর রূপকারি গভীর সাগরে গিয়া অবগাহন করিল ॥ ২৩ ॥

সে জলে প্রবিষ্ট হইলে জলাধিপতি বরুণের সেনাবন্ধনপ জলজন্মগণের বুদ্ধি ভয়ে অবসন্ন হইল, আপনাদিগের প্রতি আঘাত না হইলেও দৈত্যের দুঃসহ তেজে অভিভূত হইয়া দূরে পলায়ন করিতে লাগিল ॥ ২৪ ॥

যাহা হউক, ঐ মহাবল দৈত্য সমুদ্র মধ্যে বরুণের বিভাবরী নামে পূর্বী প্রাপ্ত হইয়া বহু বৎসর ধাবৎ তন্মধ্যে বিচরণ করিল । তাহার ভয়ানক নিশ্চাস বায়ু দ্বারা মুহূর্ত বৃহত্তর তরঙ্গ হইয়াছিল । সে কুঝবর্ণ লোহময়ী গদা দ্বারা সেই সকল তরঙ্গের উপর আঘাত করিতে লাগিল ॥ ২৫ ॥

অনন্তর সাগর মধ্যে জল জন্মগণের প্রধান এবং পাতাল লোকের পালক বরুণদেবকে দেখিতে পাইয়া সগর্বে উপহাস করিবার নিমিত্ত প্রণাম করিল এবং নীচবৎ এই বাক্য কহিল । অহে অধিরাজ ! আমাকে যুদ্ধ দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২৬ ॥

তৎ লোকপালাধিপতির্হচ্ছুবা বীর্যাপহো দুর্মদবীরমানিমাঃ ।

বিজিত্য লোকে কিল দৈত্য দানবান् যদ্রাজসূয়েন পুরাযজৎ প্রভো ॥ ২৭ ॥

স এবমুৎসিক্তমদেন বিদ্বিষা দৃঢ়ং প্রলক্ষে ভগবানপাংপতিঃ ।

রোষং সমুত্থং শময়ন্ত স্বয়া ধিয়া ন্যবোচদস্তোপশমং গতাবয়ং ॥ ২৮ ॥

পশ্যামি নান্যং পুরুষাং পুরাতনাদ্যঃ সংযুগে স্বাঃ রণমার্গকোবিদঃ ।

আরাধিষ্যত্যস্ত্রর্ষভেহিতং মনস্তিনো যং গৃণতে ভবাদৃশাঃ ॥ ২৯ ॥

তৎ বীরমারাদভিপদ্য বিশ্বয়ঃ শয়িষ্যসে বীরশয়ে শভির্বৃতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

যদ্যব্রাহ্মজসূয়েন ভগবানযজৎ ॥ ২৭ ॥

উপশমং যুক্তাদি কৌতুকাচুপরমং ॥ ২৮ ॥

যুদ্ধমার্গনিপুণং স্বাঃ য স্তোষযিষ্যতি ইহি গচ্ছ গৃণতে স্তবস্তি ॥ ২৯ ॥

আরাণ শীঞ্জঃ । বিশ্বয়ঃ নষ্টগর্বঃ বীরশয়ে রণাঙ্গনে ক্লপাণি বরাহাদ্যবত্তারান् ॥ ৩০ ॥

ক্রমসংক্রিতঃ ।

স্তমিতি যুগ্মকঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

অস্ত্ররলোকাঃ দানবপ্রায়জনাঃ । তৎ গৃহীত্বানযস্ত্রত্যো বক্ষস্তাস্ত্রোন্তিকে ইতি দশমাংশ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

অঘজন্তব্যানিতি পৃথগ্যাক্যং বিজিত্যেতি বিপরীতলক্ষণু তেন তদানীং দৈত্যানামভাবাং সৈর্বরপি রাজসূয়ঃ কর্তৃং শক্যাতেষ্প্র তেন সংপ্রতি মাং শিষ্যা পুনরপি রাজসূয়ং কুর্বিতি ভাবঃ । যদ্বা কৃতোপি রাজসূয়স্তদৈব তে সিদ্ধাতি যদি মাং জয়সীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

স্বয়া ধিয়া শময়ন্তিতি অত্র মে ব্রোঝো ন ফলবান্ ভবিষ্যতীতি পরামর্শনেত্যর্থঃ । উপশমং গতা বয়ং সংপ্রতি প্রবয়সোহিত্বমে ত্যর্থঃ । তেন যৌবনাবস্থারাং যদি স্বাঃ প্রাপ্যঃ তদা স্বাদৃশানাং মহস্যম্প্রজ্ঞেয়মিতি ভাবঃ । যদ্বা উপশমং সন্ম্যাসং । তেন সন্ম্যাসক্ষেপাকরিষ্যং তদাধুনাপি স্বামজেষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

তর্হি যে রণকণ্ডূয়াতঃ কথং নিস্তার স্তৰ্তাহ পশ্যামীতি । তস্যাং হে অস্ত্রর্ষত তৎ ইহি গচ্ছ । মনস্তিনঃ শুরু গৃণতে রণকণ্ডূয়া-পহর্তৃত্বেন স্তবস্তি ॥ ২৯ ॥

নহু তৎ কতিভিদ্বৈ ন র্প্য ইতি তত্ত্বাহ তমিতি আরাণ পঞ্চষ্টৈরেব দিনেরিত্যর্থঃ । বিশ্বয়ো বিগতগর্বঃ সন্ম শয়িষ্যসে সংপ্র

হে প্রভো ! আপনি লোকপালদিগের অধিপতি এবং মহা যশস্বী, বীরাভিষানি দুর্মদ ব্যক্তিদিগের বীর্য নাশ করিয়া থাকেন, ইহলোকে দৈত্য দানবদিগকে জয় করিয়া রাজসূয় যজ্ঞ করিয়াছেন, এক্ষণে আমার সহিত যুদ্ধ করুন দেখি ॥ ২৭ ॥

ঐ দৈত্য এইরূপ উপহাস করিয়া ভৎস্না করিলে জলাধিপতি বক্ষণের অতিশয় ক্ষেত্রে দুর্মদয় হইল, কিন্তু ঐ দানব মদোৎসিক্ত তাহার সহিত বলে সমর্থ হইব না, আপনার বুদ্ধি স্বারা ইহা বিবেচনা করিয়া ক্ষেত্রে শাস্তি করিলেন এবং কোমল সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে অঙ ! আমরা সম্প্রতি যুক্তাদি কৌতুক হইতে উপরত হইয়াছি ॥ ২৮ ॥

অধিকস্তু হে অস্ত্রশ্রেষ্ঠ ! তুমি রণবিষয়ে স্বপ্নাতি, তোমাকে যুদ্ধ দিয়া সন্তুষ্ট করিতে পারে এমন কোন ব্যক্তি নয়ন গোচর হয় না, কেবল পুরাতন পুরুষ ভগবান্ রণ করিয়া তোমার সন্তোষ জন্মাইতে সমর্থ, অতএব তুমি তাহার নিকট গমন কর, তোমার মত বীর পুরুষেরা রণকণ্ডূ বিনোদার্থ তাহারই স্তব করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

অপর তিনি মহাবীর, তাহাকে প্রাপ্ত হইলে বোধ করি তোমার গর্ব বিনষ্ট হইবে এবং তুমি কুকু-

যত্পুরীধার্মসত্ত্বং প্রশাস্তয়ে রূপাণি ধন্তে সদমুণ্ডেচ্ছয়া ॥ ৩০ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়ং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্দে হিরণ্যাক্ষ দিঘিজয়ে আদিদৈত্যাংপত্তিনাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১৭ ॥ \* ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

তদৈবমাকর্ণ্য জলেশভাষিতঃ মহামনাস্তদ্বিগণয় দুর্মদঃ ।

হরেবিদিষ্মা গতিমঙ্গনারদাদ্রসাতলং নির্বিবিশে স্তরান্বিতঃ ॥ ১ ॥

দদর্শ তত্ত্বাভিজিতং ধরাধরং প্রোক্ষীয়মানাবনিমগ্রাদংষ্ট্রয়া ।

ত্রিধরস্মামী ।

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তদশঃ ॥ \* ॥

অষ্টাদশে হিরণ্যাক্ষ ধরোক্ষত্ব বরাহয়োঃ । নির্বিশেষং মহাযুদ্ধং দেবক্ষেত্রিভি নিক্ষেপ্যতে ॥

প্রতিযোক্ষারং শ্রুত্বা মহামনাঃ । শয়িষাস ইতি যত্কৃৎ তদ্বিগণয় অগণযিত্বা যতো দুর্মদঃ ॥ ১ ॥

অভিতো জয়তীতি অভিজিৎ তৎ শ্রীহরিঃ একর্ষেণোক্ষঃ নীয়মান। অবনিষেন। অগ্রদংষ্ট্রয়া দংষ্ট্রাগ্রেণ। স্বরূচঃ হিরণ্যাক্ষ  
ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ শ্রীমন্তাগবতে তৃতীয়স্কন্দে জীবগোষ্মামিক্ত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

বিগণয় বিশেষেণ গণযিত্বা সম্মত্য ॥ ১ ॥

অকৃণশ্রিয়েতি অঙ্গঃ সামানাধিকরণ্যং পুংবৰ্বৎ ভাষিত পুংস্কৃতাং ॥ ২ ॥

শ্রীবিখ্নানাত্মকুর্ব্বী ।

তিতু গর্বরোগপীড়িতো রণকণ্ঠু মোহৈগেন ত্বং ন শেষে ইতি ভাবঃ । বীরশ্রেষ্ঠ বীরাঃ শেরতে যত্ত তত্ত রণাজিরে ইতি তব শয্যাপি  
সমুচ্চিতা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ তদা চরণাদ্যপ্যত্রনকারিঃ পরিচারকা অপি বহবে ভবিষ্যত্বীত্যাহ খতিরিতি নবেবক্ষেত্রস্কারং জ্ঞাপয় ।  
যথাধুনেব ব্রহ্মাণ্ডস্তদ্বহিরপি অবিষ্য তৎ নিষ্কাশ্চ তেন সহাহ যোৎস্নে কথঃ স মাঃ হস্তাদিতি যুবং পশ্চথেতি তত্ত্বাহ য ইতি  
প্রশাস্তয়ে নাশায় রূপাণি বরাহ নৃসিংহাদ্যাকারান্ত ধন্তে ইতি সামান্যতো জানামি স্বাস্ত কেন কৃপেণ বধিষ্যতীতি বিশেষস্তন জ্ঞান-  
মীত্যত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিণ্যাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । তৃতীয়েশ্বিন্সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

অস্ত্রস্থ বরাহস্তাপ্যক্তি প্রত্যক্ষ্যন্তরং । অষ্টাদশে গদাযুদ্ধং ব্রহ্মভীতীদমুচ্যাতে ॥ ০ ॥

প্রতিযোক্ষারং শ্রুত্বা মহামনাঃ সোৎসাহচিত্তঃ শয়িষ্যসে ইতি প্রশাস্তায় ইতি যত্কৃৎ তৎ খনু স্ববধস্তাসন্তব্রনিশয়াৎ বিগণয়  
অগণযিত্বা তমহং ক্রাপ্যামীত্যবিষ্যন্ত দৈবাং পুরোদৃষ্টারারাদাং পৃষ্ঠাং হরের্গতিং গমনং বিদিষ্মা রসাতলং গর্ভোদমেব প্রবিবেশ ॥ ১ ॥

পুরোক্তে বরাহচরিতে যুদ্ধলীলা বিশেষতো ন বিবৃতেতি তাঃ বিবরীতুমাহ দদর্শত্বাদি । অভিতো জয়তীত্যভিজিতং অভি-

রগণে পরিবৃত হইয়া সমরাঙ্গণে শয়ন করিবে । ফলতঃ ভগবান্স সাধুগণের প্রতি অনুগ্রহ বিতরণ মানসে  
তোমার তুল্য অসাধু পুরুষদের বিনাশার্থ বরাহাদি অবতার গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে সপ্তদশ ॥ \* ॥

অক্ষাদশাধ্যায়ে ধরার উদ্বারকারি বরাহ দেবের সহিত হিরণ্যাক্ষের যুদ্ধ ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন জলাধিপতি বরুণের ঐ প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া দুর্মদ দৈত্যের চিত্ত পরিতুষ্ট  
হইল, তাহাতে তিনি যে তাহাকে সমরশায়ী হইবার কথা কহিলেন তাহা গণ্য করিল না, পরে নারদ  
প্রমুখাং ভগবান্স হরির গতি অবগত হইয়া স্তরে রসাতলে প্রবিষ্ট হইল ॥ ১ ॥

সে স্থানে সর্বজয়ী ধরাধরী বরাহরূপী হরিতাহার নেত্র গোচর হইলে সে তাহাকে উপহাস করিয়া